

Αφιέρωμα της ΚΟΘ στον Νίκο Σκαλκώτα

Πηγή: ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Σελ.: 15 Ημερομηνία έκδοσης: 06-02-2021
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 365.11 cm² Κυκλοφορία: 0
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Αφιέρωμα της ΚΟΘ στον Νίκο Σκαλκώτα

Η Ορχήστρα εγκαινιάζει μια σειρά πορτρέτων σημαντικών εκπροσώπων του νεοελληνικού μουσικού πολιτισμού

Επιμέλεια: Λεμονιά Βασβάνη

Με τον «Έλληνα συνθέτη του κόσμου» Νίκο Σκαλκώτα (1904-1949) εγκαινιάζει την Κυριακή 1 Φεβρουαρίου και ώρα 19.00 η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης τη σειρά πορτρέτων σημαντικών εκπροσώπων του νεοελληνικού μουσικού πολιτισμού.

Η μουσική βραδιά θα μεταδοθεί δωρεάν μέσα από το κανάλι της ΚΟΘ στο Youtube (TheTSSO) και τη σελίδα της στο Facebook.

Αν και έφυγε εξαιρετικά νέος από την ζωή, μόλις στα 45 του χρόνια, ο Σκαλκώτας μάς παρέδωσε ένα πλούσιο υλικό που αφομοιώνει δημιουργικά στοιχεία της δυτικής και της ελληνικής μουσικής παράδοσης. Οι περισσότεροι ωστόσο το γνώρισαν μετά τον πρόωγο θάνατο του συνθέτη.

Το αφιέρωμα που ετοίμασε η ΚΟΘ αναφέρεται στα όνειρα, στις επιδιώξεις, στις χαρές και στις απογοητεύ-



σεις του Σκαλκώτα από την Αθήνα στο Βερολίνο (το 1921) και πίσω (το 1933). Όχημα φυσικά είναι η ίδια του η μουσική και η καλειδοσκοπική της διάσταση. Το κοινό θα απολαύσει τις εκτελέσεις δύο έργων μουσικής δωμάτιου αντιπροσωπευτικών αφενός

της γεμάτης ενεργητικότητας, κοσμοπολίτικους ήχους και νεανικά όνειρα εποχής του Βερολίνου (Andantino, Σονατίνα για βιολί και πιάνο αρ.1) και, αφετέρου, της ασκητικής, εξπρεσιονιστικής ωριμότητας του τελευταίου, ίσως, έργου που συνέθεσε

(Τρυφερή Μελωδία για τσέλο και πιάνο).

Στο πρόγραμμα περιλαμβάνονται, επίσης, 3 από τους εμβληματικούς 36 Ελληνικούς Χορούς του, που λειτούργησαν, και συνεχίζουν να λειτούργουν, ως πρόταση μίας σύγχρονης αντίληψης της ελληνικότητας. Τέλος, θα ακουστούν πέντε από τα ιδιαίτερα απαιτητικά για τους εκτελεστές αλλά και πνευματώδη 10 Σκίτσα για έγχορδα.

Διευθύνση ορχήστρας: Βλαδμίμηρος Συμεωνίδης

Σονατίνα: Βιολί: Αντώνης Σουσάμογλου, Πιάνο: Μαρίλινα Λιακοπούλου, Τρυφερή Μελωδία

Τσέλο: Απόστολος Χανδράκης, Πιάνο: Κώστας Χάρδας.

Επιστημονικός Συνεργάτης: Κώστας Χάρδας.

Πρόγραμμα:

Νίκος Σκαλκώτας:

Ελληνικοί Χοροί για ορχήστρα έγχορδων: Ηπειρώτικος, Τσάμικος, Κλέφτικος

Σονατίνα για βιολί και πιάνο Αρ.1 (Andante)

5 Σκίτσα για έγχορδα (i. Sinfonia, ii. Passacaglia, vii. Ragtime, viii. Nottuno, x. Rondo)

Τρυφερή Μελωδία για τσέλο και πιάνο.

Μουσικό υλικό παραχώρησαν ο Σύλλογος 'Οι Φίλοι της Μουσικής' και η Μουσική του Βιβλιοθήκη. Το Αρχείο Νίκου Σκαλκώτα/Ίδρυμα Αιμιλίου Χουρμουζίου και Μαρίκας Παπαϊωάννου φυλάσσεται στη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας "Λίλιαν Βουδούρη" του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής. Φυσικά κατά την διάρκεια της εκδήλωσης και κατά τις πρόβες τηρήθηκαν τα προβλεπόμενα μέτρα προστασίας κατά της πανδημίας.